

Convining King Saled University

'. '. co

شرح بنا" الأفعال للدنقزى م كتب في القرن الثاني £ 1 £ ش الثاني عشر الهجري تقديرا ، 1 TEJOXY JUN 1 1 JUN 1 1 JUN 1 نسخة جيدة ، خطها نسخ حسن ، فوق المتن 1 . 4 9 خطوط بالحمرة ه الظاهرية (علوم اللغة العربية): ٥٨٥ ١- الوضع والصرف، اللغة العربية أ- تاريخ Copyright © King Saud University

لانتهانيه لعة يخب فيل المارية المناطقة المناسم سنزاولد عندله او تریحنی عو مكابة جامعة الزياق ل قدم الصلوطات

والمذكر بعض ما وجب عليه و صوالجد والصلوة امّاعدم للأولاد والعلى والصلوة امّاعدم للأولاد والمراب مالله على تعمية للأولاد والمعلى الله على الله المراب مالله على تعمية للدعليها امّاعدم ذكر ليمسر الكتاب المصلوة فلان ذكوه القياس ثالا في بالفتح لانة نسبة ظلانفة قلت المديم عمل بالصفيه السذور وكذااكرتاعي وغيرى وانماقدم بحشد لنقدم الطبعي واتما. الخضرا بوابر في متدمع ان الفخار يقتضى كوبَها سبعة باعتباد اعتلاف الحركات التلفت في عين الماضي والمضارع بضرب الثلث في التلاف لانتليج مضوم العين المضانع من مكسود عين الماضي وامّا فَضِلَ يَفْضُلُ ودُمْتُ تَدُومُ فَشَاذَ وَلَهُم كسورعين المضارع من العدالله الذي المناع ال مضموم عدي الناصي لئلاً يلن النبين نوعي عركمي الثقل على واعد مدخلافي التفهم من مناعبه خفف بادغام رحت تفل اورًا والعكريرات و الصلوة والسالام خولت العديدة وقد ستانع الي غيرع أعنى العنم الانقل والك المانقلة معلى على الذي حذف اعتلال التكفيران - وعلى آله واصحاب الذين التمين التمين والا بلاضهرة وامالجلح بين نوع ولحد منهما فيوافق ولامفتوح العين بغل بالكريم الامنالية صرالطلوب الذي هوالتعلم مندلنلا يكون كالوشية من الاتفل الما الاحف وامّا مجيد على فتر النبين الاول اوالناس وعلى و عرقابوالمختلال المتغيرات وبعد فال المص رحة الله بع الملك اطافة الومد على التعلم الذى هو إصلام المتعلم افت في كتابره فل عناط مناطباً خطاب العام تنبيها للطا التعلم النعام المناعل التعلم المناطب قال كرت تكاد فعلى الشذوذ ايضًا فان قلت بجئ التادس ايضاً كذلك قات نعم لكن مجيّم من المعتل الفاء بالاصّالة واتما تعين العين علان مطلقا مس اللهم النيسي تعد تعلي فلانيك في اوله والي بصيفة الحاص شاء على لمحل الاختلاف لاك الفاء في الماض لا يكون الامفتق اللخفة والسكون الممتنع في الانتداء والعين لا يكون الآملي كالاستلنام كول التفاء السالا المنتلاط الابنية الالاستلزام تقالب التعبد وتاعيب للفطاب في التفهم التابق التعريف إي عنداتصال الضي المهوع البارد المعترك كا قيل لان ح ليلزم الاختياج الى جاة أبواب المتذرجة عافي علم التصريف او الا ينواب المتفرقت خية عن وتانون ما بالكا طوالتهوركس بحكم الانتفادا ويعون بالكا يجئ المكان الأم قلايلتقى الساكنان ولواعتبر كونها لم يخل عرب عاد فالدي الماويري والله عاب المنت منها الحد من الك الهائ الناف المناف المناف المناف المرتب عن الزيادة و دوركا الا يخفى واللام مبنى على الغنج والفاء في المضارع لابكون التقاوساكنين سكون لا افل سي الله في المان مع النسم اعلى ثلثة المرف فان قلت العيا الات المنالفلا بلوم تعالى اربع حركات و المنالفلان و و المنالفل





المندودة وبناؤه لا باطفعالا الارتبالان محمد وربا المناع والنعوا التي لانتعلق بعيس من صدرت هي عنه بال تلزم عليه فلذ المترى اللافي والمصابع حركة لا تحصل الآبازوم احدكالشفتين للاخرى اعتالفت المونة عنى وسع وهو متعديد والم يصال لكنفرة والاصل وحبت بك الدار الساح وهو متعديد والنقل النساع التي المناطقة المالية ملك الابعاب السعت معال بفعل هذا وزن موزون حسب يخب وعلان لانتوالهم بهن العددوهو ان يكون عين فعلم مكسودا في الناص والبضارع وسنا و مالتعديد عاليا نص كذا ق المعام وفديكون لازمامتال النعل المتعلي عمن هذالبا ويحود نيزيا فاصلامن الحسبات بالكسريعن الظن يتعدى اى مفعول عن الا يتوان افعال القلوب ومثال الفعل اللازم منه يخور دريف ذبي الصوب ان عنال اللازم بغير رب لائة متعد كفول تعلى وكار شايواه ح يه في القاموس ومثاله الماللام بعم ينعم و في يتقارعها تافيع من بيان الثالات الجديد سنيع في بناك ميزيد و فقاله والناعة باب من حسة وعلمون بابًا كارثينة لما زادعلى الفالا في الجرد اتماقة معلى العراع الميترم اصالت رعابته لمناسب الاصل والفيع وهيب الزياد على تلفة انواع لان اما بزيادة حرف ولحدا والثنين اوثلثة ولم يد نشانة

والمالية مخوعلم زيد المنظلة ومثال الفعل اللونم مخوويط وياداى خاف ذيل لمثل ما وكن و يكنني في هذالب العلل والاحتال واصدة ها كرض وخران وسلم وجزال وعبي الالوان والعبوب والحلي فيج من طرب فهوجزلان , كلهاعلها وفدجاء ادم وليم وعيف وحق وحرق وعيرورعان وبالكسروالضم وامتافعل بالعنع فلعان لانضبطكش وعلفانة مخصة والمعالية بيني على فعلمته بالفتح لكشرة معانيه وافعلم بالضم الرواليد وان كان من عين لكشرة عبى الفحل بعني المعالية المن عوالكين والكن والعرام معنى العلبة والكناف والعاد مثل فاتلنى فقالته وكاومي فكرمنا عاعاسة والقتال والكرم الأناب وغلامت وبعث وروست فائترا فعلى بالكسر لعده مجعلد مانيهل بالضم فالم ينعل البدلفالا يادم خلاف قاعد ستمد في الكل وقاب الياء واوالى الاجوف والتاقف الياغليان فليسن بغوات الواوريود نقل غيره البيرالية العلى المراد الموضوع لدفا فهم وبالها المراد الموضوع لدفا فهم وبالمراد الموضوع لدفا في المراد الموضوع لدفا في المراد الموضوع لدفا في المراد المراد الموضوع لدفا في المراد المراد الموضوع لدفا في المراد ا الايول السيد فعل عمل من ودن مودور شعور يحسل وعلامة العبن في الماضي وضيّها في العابد ال النكون عين فعلم مض ما والماض والمضارع واغا فدم على الله 

هذابيه فاذكان اعرته بيعاهية وصلمتلاهن والورد المالاوملاد المرافة المراب كالمالية المالا المن المالا عن المرافع المرة من المله معظمالخفة وحراجين فهلق مضايعه دوينه فالذا اخذالاس من هذا الناب على الاصل الم فوص و من غره يذ يا دة هذة الوصالكاس ف الانتفاالجتمع الهمزتان فألكتكم ويعف تقيل ومستكرة لاندبينه صوب القيبان حين الفي وصور مستكره حِدًا وما يشبه ابطاكة لك حاد فواسيه مانغيه اليضاللاطراد وكلت الهمية مطاعا في الأقل على صورة الالف لان الإلف بيثاركها فالحنج النوعي وهواخف حهن اللبن فابدالهما الفاللتعفيف والعظالمدم امكان تخفيفها واللقظ في الاقل ولان الا بتداء فالمها القالست بالعذك الا يحق وبناؤه للتعديد غالبًا وقد يكون لا فظاهنا ل الفط المتعدي عن صناليا عنواكوم ريد عنوالان اكلم تعدالفاعل فدوصل الدعين والمفعول ومثال الفعل اللازم متمغوا صح الرخيل الته لاخل لاوقت الفياخ والدخول اغاوجد فالفاعل واعاان هذاالبا اعي لعان للتعديد وللتخول كما فكرتا وللتغريض خوا بعثدا ف عرضت للبيع وجعلت منتيا البداو للطبيهية فالداكاغذالبعياصارذاغدة وللمنونة بخواحمدالزيع اى حال وقت معاوه وللوجدان إعام كل اعزاد الله وحداد مع والله اللازالة كالتكييد اى اذلت عد الله تأليد وللتكيير كالبين الرج اذاكة عند اللبن وهو للحادة

الاقتادة على الدوم الدوم الدوالة الدوم الد التلك لكون ما جيد على البعيم احرفي بذيادة حرائي واخلي على الثلاث فلأمنه على مازيد فيحهان او تكفيرا مرفي لانة الواحد قبل المتعدد وهو تلغم البعابي بكرالستماع البادالار منها افعل بفعل إفعالا هذا وزن موذونمالهم الموالى يكن اكوامًا بكسل للمؤة قرقًا بيد وبين للجع على أفعال ولم يكسل يتقل للع الديات على فالمراهو وخفة الفتح ويجع من الاجوف على قالمة بتعويض التاء عن العين المحذوف اذا صلداق المانقل حكة الواوالي ما قيلها فقلبت العامس المخركها في الاصل وانفتاح ما فيلها قاحمع الستاكنان فحذف احدهاعلى الاختلاف بعوض عنوالناء في الاختكافي عدة على قول من قال اطبها وعد كسرالواولان الزيادة فيداولى فيجور مؤك التنقويطي عند الاضافة كقوله نعا وافام المتلوة وكذا عدالامكا نهم جعلوالمضاف البعوظاعم ستى صدّاليا با الافعال بالاضافة الى مصدر الكوندا جلاالكلفة الكودة النوق وق للا ول وعلامت الذيكون ماضرمينياً على البعد المهنكاك الصلدكم فصاداكوم بإنادة الهدية المفطوعة في الولداف في الولداصل الماطيدوف الولة واعا فطعت لانهاد بدت لعال كاستراط عكانها كامد والمناوان وماوال النطق بالساكل الماكان الماكان

احالبيت كالتنوي منهلة مبيقا د الوهايقال المراود بالفائخران د منااي معتلن الفائد اذاكات وهي لها حاصة لا يوضي الفائد اذاكات الرجل من لها حاصة لا يوضي الها

محل النعيس و تعولا عنون كذلك لكن من حيث المعتبس كاف والم الدخرية ويعان والتكري فالباو مواي التكثيرة وواي التكثيرة وكون في الفعل عوظولا ي وتيد الاستعدالي العين العين العين وفد يكون في الفاعل يخوم وبد الإباراي مات كنير منها وقد بكون في المعول عنو غلق زود العاب اى غلق لير من العاب اى غلق لير من العاب منها وفيه نظر لان التكنير الماسخوقي في الغفل فول يستلوم تكنير في الم الاعتراق بعض الصور كاسترالفاعل والعمول كارايت ولهذا جاد غلقت الباب الفاعا اعدارًا لع وحدة المعدل عامل مجي المعد النب المنعدية محوصة والمراب المقال عامل وعدالتا ما المراد المعددة والمراب المعدالة المراد المدن المراد المورد والمنتاع فعل حقود يليد الحادث المن المن المن المن المنافعة المنطقة الم فاعل يفاعل مقاعلة وقعالا هذا ورك موروق فاتل يقاتل مقا تاية و في دن وجاطب بالناها والمناه والمناه والمناه المناه المناه المناه المناه على لغيظنم وهذابا المفاعلة وعلامة الايكوك ماضيرعلى ربعنا حرف كقاتل اصله فتل قصار قائل مؤيادة الالف بين القاء والعبن للضرورة الد لانقالو زيدت في الأول ياسس عاص الافعال ومتكلم المضارع وفي صملا بولا الاخرسينية وفي ما فبلد يمثل بمبالغة القاعل وجع يه الكسين على فعال ايضا والاعام تنترك كثير فاختير واختيان عد عمد القاء والعين وال العبس بالم القاعل من التألافي لقلت وانعد امل عن المرادي

والقلم الله النائدة من هذه الإبواد الثائدة افعل بعقل تفعيلا هذاوزن موادوله في بغي تقريحا الياء في المصدر عوص عن النتيابدواكن ملاع في التاقص تفعلت تحووصة بتوصية اصلها توصيى حذفوان احدى اليارين على الاختلاف تخفيفاً وعوضوا عنها التاء ولا يجوذ حذفا عند الاضافة كما في اقامة النوم جعل المياء عرضة للحريك في النصير للحذف اعتدات المناه والجرمع الاجحان بالمامة بالخيدين الحنون عالان الاقامة و يجوذ عندالفررة فيعود الحالتفعيل كفوله فهي تنزيد لوها بتزيها و قدي من غيره من ذكرة معا ويجه ايضاعلى أب بالمكس والمعدد والستديدعل لغنا اهل المن فائتر قياس لفنهم فلذا أتاع واطرد معنى التعفيل في كالم الفصيار في التنزيل وكذبوا با بابناكذاً يا بالمنعيل. قدة مرلان الزائد من جنس الاصول وعلامة ان يكون ماضر على مع اربعة احرفا كفي اصليفي فصادفي بزيادة حود واحد من جنس عين فعلمين الفاء والعين عند الخليللان لل مزيادة السماكن اولى وياين العين واللام عند الاكثرين لاك المرتادة بالاخراسي والباذهاسية لتعارض الدليلين واختارا بنص وجد الله قول الخليل لكون دليلدا ألمك من دليل الانتجاب الولوية الن يادة بالآخر لكون محتل دن

كسر فضارانكس بزيادة العلوة والنول فالولد ولناؤه للنظاوعة و معنى المطاوعة قال غلا الموافقة وفي الاصطالح حصول اغزالفي الذي كسوالفي و هو بينين ما يقي من واسم الشي عن تعلق الفعل المتعدى بمعولم ما هوظاهم م مطاوع فعالما الكوفاد بج مطاوع افعل وفعل بالسبديد عوس العادات المادات المحارد والمعلى والمعلى والمعلى والتراثير يعنى والالمان والمعلى والتراثير يعنى والالمان والمعلى والتراثير يعنى والمنال والنجاح والمنال العالم الواضعة للعشين دون المعتصد بالعام كانهم لما حصوة بالطاع عند الله الفلاري شي للترموال كاون جليًا وضيًا فلا يقال علية فا تغلم فلذ فيل تعليم بيني الم عود العماول المطاوع العظم ويقال قلد فانقال لان القول علاج آذ يحتاج في الد طريال الكنان والسقة واخراج العيوف وعنص عظارعة المعالمة واخد ٩ فعلاله لاق الوقاعد تبين فيل الاعتراط فالتعلل والعقاع والاشتراك عبدالانفعال فتفاراجانع بنوبادة المعترة في الولد وليزيارة العاد بين الفاء والعين ومعاؤله المطا الماكيناء والبالاعتفال المطاوعة شقالها عوضف الاجلافاجتمع ذلك الابلاطفاد اك تاليا لحراري

نيدعم فانميد لصريحا على بنية الفي الحديث متعلقاً المرت والمحاعل شيب الم على ومتعلقاً بنيد و الإجلامالة والاختراك من الثاري المناعدة والمنعدي المناعدة والمنعدي الى مفعول واحد الزاريس مفعول المناكة على مفعول المناكة المناسكة على مفعول واحد الزاريس منعول المناكة المناسكة والمناسكة النوت فال صلح منعول النشاوكة ينعدى الى منعول واجد فعط على أنائب نيدًا مقديكون للعاحداى فيستراصلي الحالقاعل لاغراف من غيالا تتنالك ای کما یجی جاء یمنی قامتر الفلان کما بلت مهمه مقال النفاوك إين الانتين بحو قلقل زيدع بكاعرف ومقال الواجار عو ا فالل كم الله يعد فلك الله عربي عدى فعل بالتشديد لريقنا فتل فاعتلاف العقاد الوكاجاء عنى فعل العن طعنم المنافل المن الافواع النافة المذكورة في المالا المنافة المذكورة في المنافقة المن ولا على النالان المجرور من لهذا المنوع للهاسى المديد على النالل المونوم النوع على خية احرف بؤيادة للرفين على النقلاق الما وكرا الما ويكانيك فيقلته المولان الانتناء فبالانتا وهوها وابعاد يحكم التنفيل المالا ودعها النفعل ا الفعالة صد ونعيد الكني يتكسر الكسارًا بعد الله نفعا له تعامد لان الزائدتين فالاولدوع المعتد التكون ما صبعل حدة احرف كالكنار صله كيلس

المعلى ال البرجية وسالغة ومتنال الفعل من العيوب علوعيور رباء فليزيقال عوب وسلااة ابان دعورة في المناه الاستواله عناس عدم دارد عين الواحدة والتعزير تنبيا والمناف مبالغة الباران المبالغة البارس بالكالابواب النام تغفل بنامل بنامل مدار در موذون ما يتكلم مكانا وع المصادرين. البضاعلى تفقال بكسرة الفتاء ويششد يدالعين عو محل يتحل مخيتال عليانة العال اليمن قالة قياس لفتهم لعذا بالمنا التفعل فدمه على التفاعل التقاحي الزائد تين من جنس الاصول وعلامت الزيكون ماجيم عل حسداحه كتكرامه كلم فضارتكاني بزيادة التاء قاولم وبزيادة حرف اخ سن جنس عين فعلم بين الفاء و العين كما مر في فقل و بناؤه المتكاف ومعلى التكلُّق عِصِل الطلوب من نبعة كوت بتيها يعد بني اعتراب الوالن النفعل من معنى التكيين والنكس الديك والما وع فقل والمتنفل ويوي والمتنفل والم من تعلمت العالم مسئلة بعد استقلة اى تعالى العالم وكالفت الاه المحفل استلانعا وسيئلنا وعي الما تخاذا بنشاعي ولدب التراساي اعلات ولانته وكان العيب عوته الم الاجراب الاجراب عن المناه على المناه وزير المورد والمتعالي المتعالية المت

الإلى المنظر الم وهي عن الوالني الماس لنقلها وكال عن كال كلالك الوائنات الميزالار ميلي قالنات لازم والأبل كذلك وجهد هذالباد البطا المانكا وعواستها الحاتكادة ای کا حاد البطاوعية. بالا المنبر والمتمري محوا کشنب المال ای حصل با عامال في مخالان کشيداللال ومن ولله فولا بعا لها ماكستان وعلى الكشيت و في التشاري الالق الشيفة وجل بخلقه حيث الثبت لهم مواب لفعال على الحد وجرا لعنول ينتبث عليهم عفليم الاعلى وسير مبالغة ولعما فاعدال النفت في باب الديوا س م ولل عليه المنتب المنتب المنتب معنى تفاعل غواج توراي عجاول فو بمعنى تفاحل احتفرا محضق الباسا وأمن للله الابواب للاح افعال يقعل افعال لاحدا وولت عورا والماعد والمارة المارة الما وزيادة الهدؤة فالاؤل وعلامتهان كاؤل ما صدعال اصلامية فعاد ليم بريارة الهناوة في الولد الوجر با وه حرف اخرام عدرام ونهارة الزوائقا قا الدون الدور الاورنام مع التالناف المرول إراب اولى تخالاف كون فاقل و تفعل فالم المقاله عن نوالى الربع عن كالمك من المهن والمدة وساؤه لمالف اللازماء لازم بعيدالنالغة وفي قول فنال بناؤه اللالهاك عر النبويها المالية المناجنها من طاللها بالماطنة تقعليد فلذا لا بالتعاطية للينمياس الافتحال الطبيعة التي لا تعديا بالالعباء الالتعلق من المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة

وعامى الفعل الناطاة اعداستهال وسلاميع فاعل خوباعدات فتتاعد المتعاملة صى المنظ الفالي الماكرية وهو ما وند في الند احرب على الفالي المواد و مستى المنظالة في المستالة المنظر المن المراز على المنظمة المنظمة والمنطقة المنظمة ال يستنعل استنعالا حداودان موزود المتناج المتناج المتناج المحدم المن المنعوف على التفاست بتعويهن التّاء عن العين الحدّ و في كامرٌ فإمّا سر عاله كالانتفال فالمه لان كل الزوائد في الاقل وعلامته الإيكوان ماني على المنت المرف كالمتفرية الميلوجي فصار المتفريم بؤيارة الهمزة والمتين و النامق اول وبناؤه للتعديد عاليا وقد كون لازمًا مغال الفعل التعاقية من هذالها بالمتناج زياد المال العرجيد ومثال النعل اللازم مد عنو المستحرالطين اعتقول العلين المراجي في الراجي في المراج بنازه لطلب الفعل عن الدار المراجعة بحيث لانبال وربيه بمالذا في فلافايل له للاجاع على تدبي الفلب المضاوان الربيد الفالية فيهايس مقول البعض باللحمور في المالية ايراد القيل الأرعاد القال والقيل فالعلم المريح وعاليا للطب يخلقف الله اعطلب المفق والاعتقاد خواستكرمة اى اعتقارت الذكويم وللوجلان المنافي عان وجالته جينًا وحيا المنابع المنافرة ومن الليدي الإقالة النائلة والماليد والجنب ف أو في المالية والاعتباد :

خرز احن كتباعل اصل بعد فضارتباعد بازيا به التاء في اوله و ين يادة الالف بين القاء و العين و بالره لليفاوك الين العنين فعا عن العالى المناها المناولة بين الافانين غوتباعد نوسوا مثالة تهاعدا مثال المبتاركة بين الاكبر تنبها يخونصا المائتون الأكبر ابرادلانسول في هذي المقالين ليس من يتداول تفاعل لفارك بين الإمرين واستناق اصله في فالما تفسن فيعولا عن فاعل والمالفلة ان وسي اعرائس الفعل لى الفاعل متعلقاً بغيرة مع ال الغيرة علمنا. وللدووسي تعامل الدين العافل إلى المشتركين فيدس غيرقصدالي تعالق بالغير فلذاجاء فاعل رائلاً على تفاعل بمفعول الدا فافهم فان كان تفاعل من فاط المنتعدة ى الى مفاعول واحداد يتعد في من حيث اللفظ وون المعنى مثلاً وتقوا من باعد ليدعر إس أعدوان كان من المتعدى المنطوليان سعدى الى واحد تعود من جازية الغوب تجازيدا المنوب والفرق الفرق المناهد من حيثنالم البادى في قاعل موقوم عاران تفاغار ولينا بقال النازيد ويدعاء المصارب عمرة زيدا والإيقال ذقاع وتقاعل فرعي اعذاله ايضالا ظها دمالم يحصل في دياطن كنما دهند اي اظهرة الفهن وليس لى مهن يخلاف على الفاعل ويطلب ال كول خارا وفي الديلي الأولا بالن ولا بالما وبالني فعلى بخوالوانيت اي ورث ورسي تفاش الر تعامير (اس تفاله و مان

والخارج بالمارتين بعن العين المالام وبناار مايساكينا وبالمالان لبالعد ١١١١ زم المالك كارفة لها لا تا المثان يقال في لفته جاز الدي من الليق أرّاسيار الله الإبال تسرّ المنه عد الدي ربعا ويقال اجلو والابال من من اللها الرائد المال على الفيال الفين الفيال المنت المالي المعلى المال والمين المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية والمالية المالية الإيواب الماريعة افعال يقفال افعيال مقداويك أموزون احاق بحاق الحيرارا ومعدا بابدالافعيلال وعلاستدان يكوك ما مني على تن العرف كا خارا المالخدر مفعار العراق بزيارة الهيزة في الراوية بارة الألف بريانها واللاماى في محلوسطها ويونادة بعراب الحرس جنس الدر فعال في معلى الحرا انفاق الما من في باب الافعال وسائم النقال المناوال المناوال المناوال المنافقة اللازم مولالكن هذا البالداريام المالازميالفة واللغن للمرضور واللاله عَلَيْتُ مِنْ بَالِمُ الْا فَعَلَالَ المَعْدُولَ الْمُعْدُولُ الْمُعْدُولُ لَمِ اللَّهُ اللَّارُمِ العَ فَعَلَع التظرعن قول أيضا والأوجد للشيفيص لك وللد الباس ايضاابلغ من المنت المنت في العامة والعامة والما ورده المانية المفوع بوصر المتواهد الباب وتاب الافعلال في أفارة الميالفير لماستهما من المتكسش في الفقار المعنى والتماوضع الدَّا إِنْ اللهُ المحادات في البلة ويقلل المرزوب من إبا الافعاد الافالال الموق من القدماي

لامره وللحيوث المتخصد النظاء احمنان وقت حصاده والمتخول وومن ا فعال كارائت والمطاوعة كاراحة الله تعالى فالمتراح وبمعنى فعل مثان استفرائ قر الإرافان من بعن الإبراب الاربعة العنوعل بفعوعل مد افتيالا هذا وزن موزوين اعشرستني يعشوش اعتبينا بالصارون قليت إنوا وياء لكسم ما فيلها عدا بالدالا فلعيمال فدم عل بالمنظر الماند احدالية والدامن جنس العنول وعلى لا تعليال لات كل الزوالد قبل الاحداث الن يكون منامن على ستداخرف كاعشى شيد اصلم عشب فيها راعش شيد ويادة المهمرة واوله ويزياده الووجرف أخريس حنب كان فعلرين المعين والألا بالانفان لاتعالم المالاول ويناؤم لهالعنا الأزم اعاظه كو العافات في اللازم اعتاشتان يقالن فالنها تمنيا الارض من النا في الانتها وجه الارس الخلذاء الإضار المنفق ذات بنائم فالبابو يقاله اعتفى شب الملاطقية ملك عد البيار الأنه نبات وجد الارج الكثرة عراد الذالة على لثرة معناه الد موزون اجلون يجلون اجلوافان فالتالم يقلب والاصطديقة سع كسية ما البال الواد قالت لان الواد بين المانيد تا المتعداد الارغام اختيل ادغامها هذا بإيزاز في المقدة الأن الزوران في الزوران في المنظرة المنظر كون ما سيعلى مت العران المران الماريط بيان في المراج الرائدية في الله و

م فراه الله الله المعال المنال المنعل اللازم يسلم والمنال المنال المن المعادة الله المالية المناسسة والمنابة المالات المالة الما مجمولية واحد على الشاري المراق المراق بدحمة الكن يحكر النواع بالفاعد ويقال والله الملا والله على والله الملا عانة ما وقر واحد قلنه و المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة معنى الالحاق الاستفاء ودواي البس الفلسرة وذلول المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة وا الله العرود الدارق الزاعا قارميد على من بدال واعتى لنقير ما الطبعي البائد الربيل ويقولون اصله زار زبا منطر فيعل بين عامل المنطالة عن الأن الموقع بنا حق قال يحوقا كوقالة والما المناه المناه والما المناه والما المورية الإفليت الواوياد وكرية ما قبلها طنا بالفوعليدة من جنس الفاء وكل معلى الفيفالة القوة الواورعلق ها وعلى أما يتره المقدم الزائل أعارمة النابكون ماضرعلى اربعة إحرف كنو قل اصليحقل فساد حو قل بزيادة الواويين القاء والعين اى في العل و اللها معناه صعفا وهوم وهولات معا المارة المان من هذه الاروك السنة فيعل بقيعل فيعلد وقيعالاهذا وزن ووزون بيمل سيطي بيطرة وبيطارا هذا بلي الفيعلة قرتم لتقدم الزائل وعلاصدان يكول ما منيه على اربعة إحرف كبين إصار بطر فيمار سطر بزمادة النابين القاء والعبن اى في محل و طها معناه عمل البيطرة و هي البيطرون النفق وهومتعان من حيث المعنى لنفضته معنى على والدرم من حيث اللفظ فلانا المنافقول بدلا بدالفاليد من تلك الدينية المنافعة والمنع والمنافع والمنافع

والعوالا علاوران المورون جهور يهور يوران ويهوال هذا بايدان

الماكية ويقال احار زيدس هذاليا اذاكان لحرة وياره سالغة اي كنيرانا في عن بيان الناد في الجرد و ما ينفيع عليد سنري في بيا بن الطبي الجرد ونايشف منه فقال آياب واجد من حرة وتلتين باياكا ين للرياع المجرد عن الزيادة فود وهو اله واحد رائد لاعلجة الهدك الانفاق كان واحداً يخل استقرارا ولان بناء ها يقيل لكشرة حروق قالم يتمرقوا في كما والله المنات المعتدان المعتدان المعتدان المعتدان الفتارطا العند ن في مجال م سكوا الحرين الثاني من فرار اعرة بوال المع حركات الدي كان عيه مان إماالماء فظهرام الاولى فالتقاء المتاكنين عناراتمالا التفييالي بوع الوجوب كران الأم الثالث عن وجلاعلى للظلا في ولم يعن المكانها نعانها الكول المامن ميناع الفتح مالم يتصل به منتيال فوع فندين العين السكون ورد مال يفطل فعللة وفعاد لأهذا وزن مورونة ودور بدوج وحرجة ودجراجا بالكسي المتعيع لاغير ويجوز الننخ ق الميناعين قبلها مطردًا لنقله يخوو والرا و والكالق الكسانية افعي بدايا إلى المالة من مراد كان وعلامتهان باون مامنينا على الرسية احرف كوجري حال كوية عائسنا بان يكول جنع مورو المفلية والمجرد اصلال ما ويلاق والمنافي بناء في الما المنع الدول والمالية والمالية الموادرة ما منال النسالية المعان والمالية المعان والمالية المعان والمالية والمعان والمالية والمعان والمالية والمعان والمعان

والفرية العقلية ع تفتینی آن یکون ای الراغی الراغی الراغی الراغی الناغی الامی الناغی الناغی الناغی الناغی الناغی الناغی الناغی الناغی الناغ

المعالى المتشنفة المالغنة على الياء فيق ساكنا الاتكسار ما بباعا والمعتب الفعولة فلت على بالفني الدلقوة المواو وعلى سا وطل غيرها لتقدم فعارة إصل بعارة فاست الباء القالية وانفتاح ما فبالما والمكتبس الوائد وعلامت ان مكون ماضيه على ربعة المرق كجهورا صله جهر فصارع جهود بريازة الوالوبين العين والمالام بلعناه ظهن وهوالزم الما بالزا صورة الهاولخ وجها بالتاء عن الاحتراد والجاليكون ذلك في الاخراكوندي الزائ من تلك الايول السينة معيل يفعيل فعيلة وفعيالا صغالا وت عمل التيفية كا كان في اع في حري و فعال راصل فعال يا فلب النياء نهيزة لو الموقودة عشريعتيم عتيرة وعنيا وأهذا بلب الفعيلة قدم التعلم الزلاد عَوْمُها صَهُ العَدِ الذَّ وَاللَّهُ وَ ذَلِكَ إِنَّ الْوَاوِ وَالْبِاء اِذَا وَقَعْنا كَذَلْكُ نَعْلَبان وعيلاملة إلى كالون ساميدع فاربعة اخرية ملعينوا صالم عاشر فصالرط فأنو بويادة المقالفا لعدم كوب الالف صاحية احتمينا لاستدعادما فبالها اولت فيلهامنزلة الفتية لانهاجوهم عاولانمة قبلها فالمتق الفان فح كوالالإسبودود المانوب السنة فمال بتعال فعالما وفعالا لاها وزيد مورد مورد جلب الاولي ولي يحدون احتربها الثالا يعود المدورة مقمورا فيماري تنعين بجليب جلبة وحلياته هذا بالمنافع المات قد تعليات في النوا الن صناوزن سوزو عسلق يسلق يسلقيد وسلقاله اعلاله كماع فاع الاصول وعادمة الدياطان عاطر عالارد المان المان المار عالب المار عالب الم وهداينب الفعلاة وعلامت التي كوك ساطيم على اربعة اسرف كسلتي اسلا سلق نبطايد سيلي بريانه الهام في المره العالم الله على طهام عوميند و قول يقال ويهي الونها النج اللغق بالز المنكون الاول معناه البئنة البالنام أو مولفته كا الخالفا من وهوية والما المالية المراه يعرب المداعا والع بالول الموالية المراه متعدّ مع المنطال معمول الواسل ومن من المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المنطال ال ين الذي المنافي المنافية المنا المنفرية منعوى البياب من البياب من المائية من المائية الربوليب المريدة فعلى منانه معلى قلب الناوالذا ليئ على والفناح بعاقبلها وكتبت على صورة الباء لا الما ويسموري المامي والمامي والمامي والماليالي والمالياليان مقالانها مشها والقلوية من الواق تكتب على صورة الناهري ومعالى المناس على المناس المنا مرسوا ما فلو د ما عرصه مع بقال خلاف المعلان فل الم الماء ولقريد من الالذرن المناح عناها الوار يقول صليعالي

افعنال ينسنال افعنا الاصناوزان موزولد احريج يحريهم احريجاما - صال باب الا نعنال ل قابعه لتقدم الزيارة فيد وعلامتدان ياول مانيد على سنة احرف كاحريجم اصلنحهم فقا ركم يجم ويادة الهورة في اقِلَهُ وَبِرْنَادَةُ النَّوْلُ بِينَ الْعِيانَ وَاللَّهُ مِ الدَّوْلِ وَبِنَا فَيهِ النَّهِ لَا عَالَمُ وَعَدَّاتِهَا اى كيناء باب المتعمل عوص من الابلاد مرددتها فاصريم أى تلك الأبل إن تدبعها اليعض وتذكر الفعل كماذكرنا فهافسترليس بموا وق العاعدة المامر الباب الثالث من هذب البابان التعالم يقعلل العمادلا تصدأ وزان موزوسافت ويقشع افستعل هداك الافعلال وعلامندان يكول ماحته على ستداحه كافتنع اصار فتنع فنسار اقتعر بزيادة المهرة واولهوبزيادة حافا غرمن جنس المعد النانية في أحرواتها قاليات في الدفعال وبناء ما الديالان النسن الما التفاع كون لها لاية أى الشان يفال والفتهم وشع جلدا الرتبل من التياعي الخائسير شعر جلاه في للخلة ويقال افشع جذرالها من صنا الناب الا استرستع جاسه استنار اسالفة هذا تفي باللاوم الاولى أن تقسر بالمطابق لاسترني يستعلى في المعنى المالزم وهواصلو البعداء عنه الألفيض والعنهض ههنا والمعنى الطابقي لتشوج لذاله مد الرتيا المقذ فتعريقة بالمنع تربيها بتنهاد والمنتقاد المند بمناواة م

الى جيعها كان فحطب وعرب ولان المترط توافق المصادر يمع و ابعاب تالت بالانتقراء من مندم و تلتاين باباكاش الما داد على الرباعي المجرد ويقال لديم المرتدعا الرياعي لذبا وتدعلي عن واحدا وحرفين كاستعرب واغا فلاتها الانهاملين بها فيجب ان بعرف اولائج الملحق بها وهي بحب الوتارة على الله موعون النباامًا بزيادة حرف واحد اوحرائين دوك ثلث كا و بين بدالثال في لعدم وجودكاية ميستبعلى سبعة إجرب لماجح التناء الاول منهاما زيد فيهذا واحد على المراعي المير ويستى هذا النوع الخاسي المؤيد على الرباعي لكون به والمناه المناه المناه والمراف والمعالية المناه والمعالية المعالية والمناق وعاينة إليزيت والطبق مع على جاحت بحكم المتناع وذن تفعلل بتعلقا يت القوالا بمذاونه منوروية بتلخيع سندح والدخرجا ويصدا كلي التفعلل وعلا الايكون ماضرعلي قراحز احزاباكد حرج اصله دحرج فهما وتبحرج بزيادة الناء في الراء ومناؤم للمطاوعة والدعرف معناها عردجرج الخراك دورتها ولد فتدخي اي تلك الجراء تداورت على صيغة التذكير فهاراتاه من النيائغ المستال بنا أنه المسليد الى طنير الله و هذو مؤنث معنوى النوع النور تارال الناب من بعد بن المنوعون و يهوما زيد فير حرفان على الرّاعي المحرد عن جر من النقيع المستوان المن مد المن المناعق الكوان ما على المناه على المناه حرابين على المرتبعي المجرد وربايان عي الشيخ اللباب المعالمة على الفعاليا .

بين الفاء والعان معناه ليس الجورب وهومطاوع جون اخد ها وآبواب من من من و ثلثان با كاشت المحق من من ا الهاس الفاات من تلك الإيؤب للنية تفيعل يتفيعل تفيعل مزيدة بحرين على الفال في المجرد للالحاق بتدحيج ولكن بحل الاستقامة المناوران موزون تشيطن يستيطن تشيطنا هذا باب النفيعل عانية إبواب لآن بالمفعل والنفعتل والتفعفل التفعفل التفعل الت فرقه لتقدم الزيادة وعلامت الذيكول ما نيسط خدادني. وتقلنس وتزلزل وهذا مختش بالمفاهف اتما قدمد على لحق احر بجملا كتشيطين اصل شطن فصارتشهان بزيار دالتاه في اولد و تقدم لاجل اصل على حريخم النباب الان منها تفعال بتفعال تفعال تنعالان بزيادة الياويان الفاء والعان معناه فعلى فعاا مكره ها و و اوزن مورود علب بخلب علياهذابا التفعال فرم لكون هو مطاوع وليس الم مطاوع لانه واقع في كلامنهم وقد تنائم بالمقاوع والمطاوع المطاوع المطاوع المطاوع المطاوع المطاوع ولاناء قال عبد القاهم وتن المطاوع في الفعل ولم يستع المطاوع دون المطاوع إنكسر الاناء قال عبد القاهم وتن المطاوع في الفعل ولم يستع احدى الزائدين فيدمن تجنب الاصول وعلامته الت يكون ماضر على خيرة احرف كتمليب أصلم جلب فصار تجلب بزيادة التاوف اوله سخ كان الأب اذ قبل الفعل ولم يمتنع العلم الله عن تلك الابواب الني ي نامول وبزيادة حرف آخرس جنس لام فعلم في احرة اتفاق الما مترمعناه ليس للواق عبد الجلباب وهومطاوع جلبت فان قلت اند متعد والامعني النظاوع يتفعول تفعولا واقالم يعر اعلال يخاف لثلابيطل الالحان لانه الم المال الماليان بقال اعلالى غيرالاخ كاسيجي تختيه هذا وزان موزوية سوه ولايترسواد لأيكون الألازما فالت لا بله هذا فيما اذا كان المطاوع بالفتح متعديا الى وتعولا عن باب التفعلول قرام لتريد م الزيادة ولم يايئ بالمه وعلامة مفعول واحد واذا تعدى الى مفعولين يتعدى الطاوع بالاسراني واحد بقال ترهوا وريداى الن بكون ما نسب على خمرة احرف كتر بسواج اصل مرهان نداد بن مولا مشي لتغير وتعزلوالي بغيارة التاء في اقله وبزيارة الواوباين العان واللام معناه بالخرف ستفوعل مفوغلا هذاوران موزوم مخورب بتخورب مجوريا هذاباب هو مطاوع وليس له مطاوع ايضا البلي النامس من تلك الابواب التفوعال قرقه على باب التفيعل لقوة المواونعاوها و على عيو لتقدم الخيرة تفعل اصله تفعلى فابت الياء الفالتخريها وانفتاح ما فبالها بنفعل الزيان وعلا العامكون ماصيه على المرت المرا العلم العمله ستنعل قلبت الياء الناكاذكرنا تقيداً بكرانا أسرالة وما المقالياء المراويا الواب بزيان المتادن الأثر رديا والواويان

مليق يا حريجم وون على المنتخرج والفراق باين الاصل والفيخ ال النوع يجب الذيكون فيرزات باللغاق بخلاق الاسلاما وجب زيا وقالوا و في باب حوقل بين الفاء والعين وتكرير اللام في بالمنتجلب واقعنسس دون بالمدحي واحريج والتناف بالانتراء سن في قد والماكان بالكادن الماري المرجم ال مريدان تا شار الحرث على النالا في الحريد ال تا شار المربد النالا في الحريد على النالا في الحريد المربد النالا في الحريد على النالا في الحريد المربد النالا في الحريد على النالا في الحريد النالا في المربد النالا في الحريد النالا في المربد المربد النالا في المربد البلا الأول مها افعلل بفعلل افعناد لاهد وزيد موزوند افعني بقمنس اقعنساسا عذا باب الافعنال فارتمه لان المعنال المتعنال المتعا من جنس الاضول وعلامته انتيكون عاضيه على سنة الدور كا قعنسن اصلم قع عفارات بسر بزيادة المنافية في الراح بربزيادة التؤل باين العين واللام ويتبارة حرن اخرض جنسن لام فعد في آء، ه انفاقا لما من معناء ناحر و رئيع الى خلق و صولاته ما المع المالين من المذين البابان افعنلى اصلاً فتنان قلبت الباء الفائق كها وانتاح ماقبلها يقعنالي اصله يفعنلي والمتفقل الطفة على الياء فيتي سالناك في ما قبلها افعنالا واصله أفعنا بالعل كاعلال فعلاوها وزن موزون اسلنفي سنلنقي اسلنقات واعلاله ايضاكة لك وهذابك الافتنازر وعالامتدان يكون مناضرعلى سنتداح كاسلنتي انسلم سلق دصار اسائق بزيارة الهنود فارتد وبؤيارة النون بين العين واللهم وبزيرة

前途多人一个一个多一个一个 عن قليه ا تقلمه اعتم الواوعلى تقدير الطم فالا يبطل الالحاف يه عداورن موزون سلق بسلق تسلق اعلاله كاراب وهذا ولا المراه المال من بالم التفقي وعلاصة التيكون ماطيه على في التالق اصله للق فهاد سلق بزيادة التاء في اقل وبزيادة الياء في احمه معناه تاري وهومطاوع لفر الملام اواذاه لمأفرخ المصنف عن بيات اللهوات بأن ما يحقق اللها ف فقال علان حقيقة للا ف فه مذه اللحق تالق وزيدت فيها حرفان على الفلاقي المجترد للالهاق بتلحيج الخاهو بزيارة ميرالتاء مثالا تحقق الالحاق في تحلب الماهو بتكرالباء والعاء مين والمادخات بمعنى المطاوعة بمادخات في تدمي لان الالجاق الأيكون و المحادث في تدمي لان الالجاق الأيكون و المحادث في تدمي المن المحادث لا يتحقق بزيادة في اول الكاملة علم الاستقراء بل يكول بالزيادة في وسطها كزيداة الراوي تجويب والياء وتشيطن وباري احرها كريادة الياء في تجابب والياه في سلقي على ماعية ويتن هكذا الحرش المفقل كاالايفاح عجام الله العادمة وعيره من الشروح واعلم القالم إد بالألجاق جعلاتني موازنا بالشي في عدد الحرف و في الحركات والستكنات ولذا لا يحوز الاد عام مطلقا في المليق والاعلال في غير الاحتر والمراد من الموازنة في عدد للحرون وقوع القاء والعين واللام فالملحق موقعها في المليان به والزيد فيحرف يحسبهما تاله في الليق المعق المفاولة للانكم على اقعنس ما تقدمليق

للوكيد ينهما الانتبادات تنافيا في القند كرهما مقارتها مفعلوا بنيها ويان يكون خابيًا لكنزة بمتعالدين تقارمه في لدلالت علياني والرتهاب ولفظالا فتنشاط الفاعل ابدا والمفتول بولانتريته إبد العقيراني فوع فالجزائي فيركا ليتلائني في الإس وهد مرفوض في ليتلاية عم كلمنان في يح خاس العفل واسد المين بالزيادة الانتها بالعارض قالم يعيد واليروق مدوا يحصول المتعالى المبخسلفة باجتلاف مسيغترولي سالمواسي فالفعل لقبول المتوق من حيث المعنى بخلاف الاحتواما عدم على ما فوق العدلا لهي فاحكم بالمتماعي فا فهم تقبلاً المتماعية المص معد الله تع صفيلاف المذكورة عنظ في سان الاقتمام المذكورة عنظ في سان المنافق ا صير إصلي الفعل وعم فقال عن المالين كل فعل من افرار الفعل امًا صحيح وهوالساء الذي ليس في مقابلة القام والعين واللام من فعاجرة وفي العلم وهي اعجرون العلم فالعام والباء والباء والالف انماستست بهالما فيهامن خواص العليل من نقيص و زيارة وانقلاب وتحي حروف المدقواللين البضالاتها فها بهما ازانا سنهاجهم ما فيلها وها النواة الماد المستاب المادة المستور ولسع في معظ فالتزالم سكن فلا تكون م ترة والالينة فالتمدة باعتبا والاثر اف ولويف بسن المستوروليس في تلك إلمقا بالقرابط الهمرة والتبنية بالإقراقالان تي

الباء في العرب معناه و قع على القفاء و هو مطاوع سابق والما في المعنى م حقالله عليه وكرابوب النعل شرع في بران افسامه باعتبارالا مالة والزيارة مع السلامة أو غيرها فقال في القالفيل المناف الابواب الذية وثلثين التي لاكرت تما نيم افنام لائم الما تاري معرد سالم عوكرم لانة عل ثالثة اجرف اصول سائلة عن حروق العلد والهروة والتنفيف والماتلاق عربو غيرسالم يخووعد ويسرالان على ثلثة احرف اصول معتل فاؤه وامّا رباعي عجر سالم بحو وسريع مر فانتعلى اربعتراح واصول ساله عن حريف للعلة والهنوة والتضعيف والمارباعي يجرد عيرسالم عووسولس فالترعلى اربعة المهد الميدول مضاعف والمنا فلاتي الوتيد فيم سالم علواكرم لكوت مونيداعليوم وتلاقيا لم وامّا تلاق مزلد في في سالم عنوا وعد لكون مزيلًا على وعد وسوئادني معتل فاؤه وامًا رباعي خزيد في سالم عولا ويوع الريافا ورعاع وهو رياعي سألم و آفا ، وباعق مزيد فيها سالم عوتوسوس لريادند على رسوس وهورياعتى مضاعف ويقال اعديمتي لهذف الأرام المدكورة الأق ام الفائية للون عموم ا حاديا عمانية واتمالم كالمن الفعل عيدها ما تركون تناير الا له الا صل في المان كالوال على المان على المان الموالية المان الموالية الموال

والمنااعت به المقاعد من المائد من المناورة المائد في المنال المنال المنال المنافرة المائد والمائد المنال المنال المنال المنافرة المنال المنال المنال المنافرة المنال المنال المنافرة المنافرة المنال المنافرة المن

Mersity

أعران لفقا الاعلال في اصطلاحهم

الإصل عماقة ما المعتادت على المضاعف والمعموز قصدا لتناسب والباء والوار بالقلب اوالعذف التقاد وهالمستامنها لان شياص حرف فالبس بحرف علت ايضالابلال فيهدن العنو والعن ولامن الصفيح لاعتلالهما في بعض المعنوركا عرب وقد ما المثالة الما والما في الما والما المنالة الما والما المنالة الما والما المنالة الما والمنالة المنالة لكون حرف العالمة في الوّلة لومننا بهة الصفيح و هوالنياء الذي يكون بينها مكان بعض والشهوم في في مقابلة قائد من فعل حرف من حروف القلة والوغو وعدوباله الهذة ابضا بنيع رضى معنى الإعلال في التعنيف في الواوعلى الياء منام وليري حرود العلة التخفيف ففي ولي من العدود العلة التخفيف ففي ولي من ويعن المن والمن في الأول الفالنعيّ في السّاكن وان كل فعل امّا أجوف بني بدلوقوع م حن العالم و الذي هو كالجون وسمى ايضا معتل العين لاعتال غيدو والتالية الوع ماحيد على فلنها حرف في المتكلم مخوفات وبعث وقلة معلى وكل تغرفقيل النظر اليست التافص لكون حرف العلة في وطه وهوالبناء الذي يكون في مقابات عيده من فعل حرف من حهف العالة والوعو قال لان اصله قول فلست الواوه القالغ كها وانفتاح ما فبالها وبارتخوكال فان اصله كبالقلب الباءالفا الاكوان كال وول الما كالقص سي بم النقصان في الأحرام بعض للركات كأفي خاليه الوقع عويغزو ويرمى وعن الدبق كما في حالة الحرم عولم يقو ولمرف الوت في المضامعة كالآر والاعتمالالامروذ الاربعة لكون ماطسعة البعة المعالى المحابة عوقد وبدو يوست و معواليناء الله والمون والما

صنة وهي فد تكون مرفي ما تناكانت النية وما قبلها معي كاكامن في ون إما تا وقد بحمل بين بين المرينها و بين مون من تفسها كما الداهية عى وما قبلها مخوسنال ولؤم وكيلم لآاذا فتحت وما قبلها مضروم اومكسور في تحمل واوًا اوباء مخوجون ومين كمامين ان وقلد تحذف كما اذا تحرب وبالنسا قبلها الأمنها تابين اؤلاللين عرباتها لمحاورة الساكن فتر تخذف لالمفاوالستاكسين يتم يعطى حركتها لما قبلها ابقاء لا ين ها مخواط يرى اراءة فلاستلم الكلمة عن التغير وكذا اذا كان في تضعيف تغير الكلمة بمكان كمافي متر وبالنقل ايصاكما في يمذ و بالحذف كمافي مست وظلت وبالقلب كمافئ تقضى البادى فيدخل في تعريف الصقاع تحويص أذليس فينته مميًا ذكر وباسخل فيمخوخو قل وبص بوطاوب واكوم وستكر اقعنيس الان الاعتبار بالاصل كاعرف لابالن والله الما فاقدم على العنلات مع الت العين في صدّ الفن عن احوال الكلمة من حيث الاعلاد الادعام نظر الديرا مترمن التعريب الكثيرة والي كون مقيسًا عليها وي والقاكل فعالما ما الما فالما فالمته ما من المعدى في عدم الإفلال وعرالة كاس وقيل يكواننا مع ويتليا والاجون في الوين محمد وازن مى اليصامعتا الفاء بالاضافت لكون فالخرصة عاتم ومحتالا بدونها لاندل كالناقل حفيمت كان كاتم المعتل جمية الظهور الاعلال وبناول الاس

اختصى الاخرة بالعلب لان الاعلال في الاخرة اولى للوله بحل النعيروة المالم يترعم مع التراجم العالان لتدم الاعلال على الاختام لان ليبو جنب لريخال فاسب الادعام ولمان الاعلال فيرخفيف بالتسسد الوالادعام ولان الاعلال قد بنظر فيه الى حرف واحد بخلاف الانعام فالمينظر فيدالى حرفين البنيم واووياء غوطوى اصله طوى قلب الياء القاليخ كما وانفتاح ما قبلها و لم تقلب الاولى ولم تختص الماع فت والقد توالقاتي من هذبن القدين يفال له اللقيف المعنون لافتراف حرفي العلمة فيه وهو البداء الذي يكون في معايات المان والمعمن فعان من هذه الدوف المذكورة عووق اصله و في اعليد اعلال طوى وال كل فعلى المامناعة مي لتضاعف لل من من والتكالفا المن المن وهو واللغة من لا يستمع الصوب للتعزيد الشارة فيربو المطر الاعام فيمتل الى المهروالكم إن كاحتياج من لا يسمع الصوب الخصى البعايقال مح المتما اى صليدا عَا قدة مم على المعمود لويا وة ويم سترالي الصحيح يسبد قالة التغيير الذابدال البارين احد عرفي التضعيف في مواضع مخصوصية عالاف تلبين يو الهمرة قادي مواضع كيرة ولذلك جعلها البعض من حرف فالعالا وهواليناء الذي بكول عيد ولام من جنس واحد مو من هذالتعريف السرعام لاقد الإرداد المرمشل وسوسوق الربطا افته بالتعديف الحامع صوهداوها الذي اجتمع فيرخوان من الان الوصفاريان في الحرجة الارعاق الحد

في مقاباة لامرمن فعل حرف من حرج ف العكة واوًا مخوعة أاذاصار عنوويد قلبت الواو الفّالمامين وياء محوريم فان اصليرين قلبت البناء الفّاة لمامة وان كل فعل امتالفيف متى الالتقاء حفي العلد فيدواج تماعهما و لهذالمة عما فيرح علة واحدلان الواحد فيل الاغنين وهوالبناء الذى يكون فيحرفان من حروف العكة ولم يبين مافيد اكنتم منها لتفلمع ي تفل الفعل بخلاف كالمهم مثل واور واع والمتاييت باد حسنة اى كتنها فهو لاغرروهواى اللغيف باعتبا واختلاف وقوع حرفى العالمة فيبعلى فسيمان لأنه امًا إن يقع الحرباب في صفاع لم العين واللهم اوالفاء ولم يح ما يكون الفاء والعين حيفا ومتعالما فيمن الابتداء بالحرفين اليقيلين يخلاف الام يخولون وبوم وبريام وكنزال عن ما يموالا نفل اعن ما يكون الفاء العين حفات متهالما ويدمي الدوالعان واومن المرولا فعل الق مته العالم اللفيف المقرون الفندان عفرالطع فيرواتها لهما فدتم على اللفيف المفرد في اعتبار القوة الاجتماع في الحيث كافيل الاجتماع فوة والافتراه صلامت وهواليناء الذي يكون فامقا بلته عين ولام من فعل حرفان من ملادون مناهلي فالعبال العالمة والعاد ماوان مخوقة والمازة ووفلية الواد الاخدة باء لكسرة ما قبلها ولم يقلب الواوالاولى القامع يخركها والم ا نعال ما فللعالم الديان م الأعام الأو عال الدين و فعو عن البالكان و المنتسن

ODD



